

ÍNDICE

7	INTRODUCCIÓN, por Alquimia Peña
15	APROXIMACIÓN AL CINE COMUNITARIO, por Alfonso Gumucio Dagron
20	Pioneros del cine documental
24	El cine que nace en la región
28	Dictadura, democracia y cambio tecnológico
30	La irrupción del audiovisual comunitario
32	Una investigación necesaria
36	Desarrollo de la investigación
38	LA RIQUEZA DE LAS EXPERIENCIAS
52	LAS VOCES Y LOS PENSAMIENTOS
53	MEMORIA E IDENTIDAD
57	CIUDADANÍA Y ESFERA PÚBLICA
61	LA ACCIÓN COLECTIVA
63	El camino recorrido: conclusiones
64	CAPACITACIÓN
66	PRODUCCIÓN
69	VIEJOS Y NUEVOS LENGUAJES
71	TECNOLOGÍA
73	EXHIBICIÓN
78	SOSTENIBILIDAD
80	POLÍTICAS PÚBLICAS
83	Un horizonte propicio
86	Referencias bibliográficas
89	EXPERIENCIAS ESTUDIADAS POR PAISES
93	SOBRE LOS AUTORES
97	AGRADECIMIENTOS
103	FOTOS
115	IMÁGENES DE GRUPOS COMUNITARIOS

115	THE COMMUNITY CINEMA IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
117	INTRODUCTION
125	APPROACH TO THE COMMUNITY CINEMA
130	Pioneers of the documentary cinema
134	The cinema born in the region
137	Dictatorship, democracy and technological change
140	The irruption of community audiovisual
142	A necessary research
146	The research development
148	THE RICHNESS OF THE EXPERIENCES
162	THE VOICES AND THE THINKING
153	MEMORY AND IDENTITY
167	CITIZENSHIP AND PUBLIC SPHERE
171	THE COLLECTIVE ACTION
177	The traveled road: conclusions
175	TRAINING
177	PRODUCTION
180	OLD AND NEW LANGUAGES
182	TECHNOLOGY
184	EXHIBITION
189	SUSTENTATION
190	PUBLIC POLICIES
195	A favorable horizon
197	Bibliography